

பாடத்திட்டப் பகுப்பாய்வு (தொடக்கப்பள்ளி தமிழ்மொழிப் பாடத்திட்டம் 1957)

Tamil Language Syllabus at the primary level 1957 – An Analysis

திருமதி க.சு. சங்கீதா / Smt. K.S. Sangeetha ¹

Abstract

Syllabus is the foundation of a society. Despite the invasion of many languages including English, Tamil, the classical language, has survived and prospered over the millennium. The objective of this analysis is to investigate the content used for teaching Tamil 60 years ago. This syllabus has been prepared keeping in mind the age, the innate skill of the learners, learning content prescribed, textbooks, objectives of teaching, transactional strategies and duration recommended for teaching the prescribed lessons with in the allotted working days. This syllabus throws light on the purpose

of Syllabus writing (i.e) transforming students as future resources of the society. There is an obvious gradation in the use of vocabulary from 500 words at Std I and moving on to 1000 words at Std VI. From Std I to III focus is on oral reading, oral responses and copy writing and at IV and V this is taken forward to life-oriented writing tasks such as writing business letters, filling up forms, writing essays on field trips and personal experiences. Stories and prose pieces gradually move from simple to rich examples drawn from the cultural life of Tamils. Poems are culled out from religious literature. Didactic literature, one act plays, Biographical sketches, inventions and innovations spiced up in the lessons also make language learning very interesting.

Key Words: Tamil Language Syllabus – gradation of content – skill based and age-appropriate syllabus– focus on developing listening, speaking, reading and writing.

முன்னுரை

அளவற்ற மனித ஆற்றலைப் பண்படுத்தியும் பக்குவப்படுத்தியும் சமூக வளர்நிலைக்கு ஏற்ப வடிவமைக்கும் திறன் கல்விக்குண்டு. கல்வி பட்டறிவினால்தான்

பெறுவது பாதியும் எனின் பகுத்தறிவைப் பயிற்றுவதன் மூலம் பெறுவது மீதி ஆகும். கல்விக்கூடம் என்ற வரையறைக்குள் தரப்படும் கல்வி, கலைத்திட்டம் மற்றும் பாடத்திட்டங்களை மையமாகக் கொண்டது. அவ்வகையில், பாடத்திட்டம் சமூக

Date of submission: 2018-10-28
Date of acceptance: 2018-11-29
Date of Publication: 2018-12-30
Corresponding author's
Name: Smt. K.S. Sangeetha
Email:
KSSangeethaSCERT@gmail.com

¹The author is an Assistant Professor in the State Council of Education Research and Training, Chennai, Tamil Nadu, India. KSSangeethaSCERT@gmail.com

உருவாக்கத்திற்கான அடித்தளம் எனலாம். தொன்மையும் செம்மையும் இனிமையும் எளிமையும் அமைந்த தமிழ்மொழி, தோன்றிய காலந்தொட்டுப் பல்வேறு காலங்களிலும் வந்தேறிய பல்வேறு மொழிகளுக்கு ஊடாக நாணலாய் வளைந்து ஆலாய் நின்று நிலைபெற்றுத் தழைத்தோங்கிக் கொண்டிருக்கிறது.

இத்தகு வளமையும் வனப்புமும் பெற்ற மொழியை அடுத்தடுத்த தலைமுறைகளுக்குக் கற்பித்தல் என்பது கவனமுடன் நோக்கப்பட வேண்டிய ஒன்று. இந்நோக்குதலில் ஆங்கிலேயர் அகன்று பத்து ஆண்டுகளுக்குப்பின் பள்ளிக்கல்வியில் தமிழ்மொழியைக் கற்பிக்கப் பயன்படுத்தப்பட்ட பாடப்பகுதிகள் எவை என்பதை அறியவும் இன்றைய மொழிப்பாடத்திட்டத்தில் நம் முன்னெடுத்தல் எந்நிலையில் உள்ளது என்பதை அறிந்துகொள்ள வகைசெய்யும் நோக்கிலும் இப்பாடத்திட்டப் பகுப்பாய்வு மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

இன்றைய பாடத்திட்டத்தினை அன்றைய பாடத்திட்டத்துடன் ஒப்பிடுவது நோக்கமில்லை எனினும் தொன்மையான ஒரு மொழி, 60 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு எவ்வெப் பாடப்பகுதிகளைக் கொண்டு எந்த இலக்கை முன்னிறுத்தி மாணவர்களுக்குக் கற்பிக்கப்பட்டது என்பதை அறிய இயலும் என்பதாலும் மொழி கற்பித்தலில் நமது தற்போதைய நிலையைச் சற்று முறைப்படுத்திக் கொள்வதற்கும் இப்பகுப்பாய்வு மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

கலைத்திட்டம், பாடத்திட்டம் என்பன

பிறந்த குழந்தை முதலாக அனைவரும் சமூகத்தின் வாயிலாகவும் சுற்றிச் சூழ்ந்த மனிதர்கள் வாயிலாகவும் பல்வேறு அனுபவங்களைக் கற்றலாகப் நாள்தோறும் பெற்று வருகின்றனர். இருப்பினும் கட்டமைக்கப்பட்ட கற்றல் என்பது கல்விக்கூடத்தின்வழி வழங்கப்படுவதாகும். கல்விக்கூடக் கற்றலுக்கான வரையறையே

கலைத்திட்டம் மற்றும் பாடத்திட்டம் ஆகும். கலைத்திட்டத்தின் அடுத்த படிநிலை பாடத்திட்டம்.

கலைத்திட்டம் என்பது குறித்துப் பல்வேறு வரைவிலக்கணங்கள் கூறப்படுகின்றன. அவற்றைத் தொகுத்துப் பின்வருமாறு கருத்துரைக்கலாம்:

- ✓ “கல்விக் குறிகோள்களை அடைவதற்காகப் பள்ளிக்கூடங்கள் மூலம் மேற்கொள்ளப்படும் அனைத்து வகையான பட்டறிவுகளுமே (அனுபவம்) கலைத்திட்டம் ஆகும்.”
- ✓ “ஒரு நாட்டின் தேசிய இலக்குகளை அடையவும் அங்குள்ள சமூகத்தில் வாழும் ஒருவர் எதிர்கொள்ள வேண்டிய சிக்கல்களைச் சமாளிக்கவும் அறிவு, திறன், நேர்மனப்பாங்கு ஆகியவற்றைக் கொண்ட ஆளுமையுடைய சிறந்த குடிமக்களை உருவாக்க வேண்டியும் திட்டமிடப்படுகின்ற கல்வியும் பட்டறிவின் சேர்க்கையுமே கலைத்திட்டம் ஆகும்.”

பாடத்திட்டம் என்பது கற்பவரின் திறன் வயது ஆர்வம் புரிந்துகொள்ளும் திறன், கற்கும் பாடப்பகுதி, பாடப்பகுதியை உள்ளடக்கிய பாடப்புத்தகம், கற்பித்தல் நோக்கம், கற்பித்தல் நெறிமுறை, கற்பிக்கும் காலஅளவு ஆகியனவற்றை உள்ளடக்கி அவ்வக் காலத்தின் சமூகத் தேவைகளுக்கு ஏற்பக் கட்டமைக்கப்படுவது.

பாடத்திட்டம், மாணவர்களுக்கு எதை, எங்கு, எப்படி, எத்தனை நாள், எதன் வாயிலாகக் கற்பிக்க வேண்டும் என்பன போன்ற வழிகாட்டுதல்களை உள்ளடக்கியது. மேலும், கற்பிப்பதற்கு உதவும் பாடநூலை எவ்வாறு கட்டமைக்க வேண்டும் என்றவாறான குறிப்புகளையும் பாடத்திட்டம் கொண்டிருக்கும்.

பாடத்திட்டத்தினை அடுத்து உருவாக்கப்படும் பாடநூல், மாணவர் கற்பதற்கும் ஆசிரியர் கற்பிப்பதற்கும் மாணவர் அடைவுகளை அளந்தறிவதற்கும் உதவும் வழிகாட்டியாக அமையும். அதில்

மாணவர் பயில வேண்டிய அனைத்துப் பாடப்பகுதிகளும் தொகுத்துத் திரட்டி நிரல்பட முறைப்படி அளிக்கப்பட்டிருக்கும். பாடத்திட்டம் ஆசிரியர்க்கானது எனில் பாடநூல் மாணவர்க்கானது. இவ் வரிசையில் ஆசிரியர் கையேடு மற்றும் மாணவர் பயிற்சி ஏடு, மாதாந்திரப் பாடத்திட்டம் போன்றவையும் பாடம் பயிற்றுவித்தலின் கூறுகளாக அமையும்.

பள்ளிக்கல்வியில் குறிப்பாகத் தொடக்க வகுப்பு நிலையில் பாடத்திட்டம் என்பது மாணவர்களை எதிர்காலச் சமூகத்திற்கான வளங்களாக உருவாக்குவதற்கான அடித்தளம். இவ்வடித்தளத்தில் 1957 ஆம் ஆண்டின் தொடக்க வகுப்பு (15) தமிழ்மொழிப் பாடத்திட்டம் உருவாக்கப்பட்ட முறையை பகுத்தாயலாம்.

கற்பிக்கும் பாடப் பகுதிகளாவன

மொழியின் அடிப்படைத் திறன்களை மையமாகக் கொண்டுள்ள இப்பாடத்திட்டம், செறிவு, செப்பம், எளிமை, நேர்த்தி ஆகியவற்றுடன் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. மாணவர்களின் மொழிகற்றல் மீதான அக்கறை ஒவ்வொரு சொல்லிலும் படிந்துள்ளது.

முதல் வகுப்பின் தமிழ்மொழிப் பாடத்திட்டம் நான்கு கூறுகளை உள்ளடக்கியுள்ளது. அவை வாய்மொழி, வாசித்தல், எழுதுதல் மற்றும் செய்யுள் என்பனவாகும்.

வீட்டை விட்டுக் கல்வியின் பொருட்டுப் பள்ளிக்கு வரும் குழந்தை எந்தச் சூழலிலும் தனித்து விடப்பட்டமையை உணராதது மகிழ்ந்து கற்கும்படி சொற்கள், பொருள்கள் ஆகியவற்றின் பெயர்கள், உரையாடல்கள், கதைகள் ஆகியன பரிந்துரைக்கப்பட்டுள்ளன. தெளிவான, திருத்தமான பேசுதலுக்கு முக்கியத்துவம் அளிக்கப்பட்டுள்ளது.

எழுத்துகளை உச்சரித்து எழுத்துக்கூட்டிப் படித்துப் பொருள் புரிந்து கொள்ளுவதற்கென 64 பக்கங்களில் 300 புதிய சொற்களையும்

40பாடங்களையும் உள்ளடக்கிய பாடநூல் பரிந்துரைக்கப்பட்டுள்ளது.

எழுதும் பயிற்சியில் தனி எழுத்துகள் சொற்கள் எனிய தொடர்கள் இரு கோடுகளுக்கு இடையே எழுதப்பட வேண்டும் எனவும் தெளிவான உச்சரிப்பும் ஒப்பித்தலும் போதுமானது என்ற அடிப்படையில் 100 செய்யுள் வரிகள் பரிந்துரைக்கப்பட்டுள்ளன.

இரண்டாம் வகுப்பின் தமிழ்மொழிப் பாடத்திட்டம் வாய்மொழி, செய்யுள், உரைநடை, சொல்வதெழுதுதல் என்னும் நான்கு கூறுகளைக் கொண்டுள்ளது.

முதல் வகுப்பைத் தொடர்ந்து கூடுதலாக 500 புதிய சொற்களை முறையான ஒலிப்புடன் திருத்தமாகவும் தெளிவாகவும் படித்தல் என்பதை முன்னிறுத்திய இரண்டாம் வகுப்புத் தமிழ்ப் பாடநூல் 72 பக்கங்களில் 30 பாடங்களைக் கொண்டிருக்க வேண்டும் என்று வரையறையறுக்கப்பட்டுள்ளது.

செய்யுள் 140 வரிகள் கற்றல், கதை அல்லது நிகழ்வை முழுமையாகக் கூறுதல், சிறிய கதையை நடித்தல், உரையாடலில் பயிற்சி பெறுதல் போன்றவை வாய்மொழியாகப் பயிற்சியாகப் பரிந்துரைக்கப்பட்டுள்ளன.

இரண்டு கோடுகளுக்கு இடையே எழுதும் பயிற்சியும் (நான்காம் வகுப்பு வரை) ஒவ்வொரு பாடத்திலும் சொல்வது எழுதுதல் பயிற்சியும் அளிக்கப்பட்டுள்ளன.

மூன்றாம் வகுப்பிற்கு வாய்மொழி, செய்யுள், உரைநடை, படித்தல், இலக்கணம், எழுதுதல் ஆகிய ஆறு கூறுகளைக் கொண்டுள்ளது. 30 செய்யுள் பாடல்கள், 30 பாடங்கள், 700 புதிய சொற்கள் அடங்கிய 80 பக்கப் பாடநூல் பரிந்துரைக்கப்பட்டுள்ளது. நிகழ்வை முழுமையாகக் கூறுதல், கதையை நடித்துக்காட்டல், உரையாடுதல், படித்தல், சிறுபகுதி செய்யுள்களை ஒப்புவித்தல், கதை அல்லது நிகழ்வை எழுதப் பழகுதல் ஆகியன செயல்களாகக் கூறப்பட்டுள்ளன.

வாய்க்குள் படித்தலுக்கும் வாய்விட்டுப் படித்தலுக்கும் 40:60 என்ற விகிதம் படித்தல் அளவாக வகுக்கப்பட்டுள்ளது. வாய்க்குள்

படித்தலின் வேகம் அதிகரிக்க வேண்டும் வாய்விட்டுப் படித்தல் குறைய வேண்டும், படித்த பகுதியின் முதன்மையையும் கதையின் சுருக்கத்தையும் கருத்துணரப் பழக வேண்டும் என்பது படித்தலின் மையமாக்கப்பட்டுள்ளனது.

பெயர், வினைச் சொற்களைத் தனித்தறிதல், ஒருமை பன்மை அறிதல், முற்றுப்புள்ளி, அரைப்புள்ளி, மேற்கோள் குறி ஆகியவற்றின் பயனறிதல், எழுவாய்க்கு ஏற்ற பயனிலை அமைத்தல், முக்காலங்களையும் முறையாகப் பயன்படுத்துதல் ஆகிய இலக்கணங்கள் பரிந்துரைக்கப்பட்டுள்ளன.

எழுத்தின் வடிவம் மாறுபடாது வேகமாக எழுதுதல், பாடநூல் வினாக்களுக்கு இரண்டு மூன்று தொடர்களில் நீண்ட விடைகளை எழுதப் பழகுதல், கடிதம் எழுதுதல், மாணவர்தம்மைப் பற்றிய சிறு நிகழ்வுகளைச் சுருக்கமாக எழுதுதல் ஆகியவை எழுதுதல் திறன்களாகக் கூறப்பட்டுள்ளன.

நான்காம் வகுப்பு செய்யுள், வாய்க்குள் படித்தல், இலக்கணம், கட்டுரை ஆகிய கூறுகளைக் கொண்டுள்ளது. 100 செய்யுள் வரிகள், 23 பாடல்கள், 32 பாடங்கள் கொண்ட 96 பக்கமுள்ள பாடநூல் பரிந்துரைக்கப்பட்டுள்ளது.

பல சிறு கதைப்புத்தகங்களில் உள்ள பயண வரலாறுகள், அறிவியல் வளர்ச்சி, உலக அதிசயங்கள், மாத இதழ்கள், நாளிதழ்கள் ஆகியவற்றைப் படித்தல் முதலானவை வாய்க்குள் படித்தலாகப் பரிந்துரைக்கப்பட்டுள்ளன.

பிழையின்றிப் பேசவும் எழுதவும் தேவையான இலக்கண அடிப்படைகளைக் கற்பித்து வழக்கத்தில் பயன்படுத்தப் பழக்குதல், நிறுத்தக்குறிகளைப் பயன்படுத்துதல் போன்றவை இலக்கணப் பகுதிகளாக வரையறுக்கப்பட்டுள்ளன.

வரலாறு சார்ந்த களப்பயணம், பள்ளியின் அன்றாடச் செயல்பாடுகள், பள்ளி ஆண்டுவிழா, பண்டிகைக் கொண்டாட்டம், பள்ளியிலும் வீட்டிலும் குழந்தைகளின் செயல்கள் போன்ற தலைப்புகளில்

எளிய கட்டுரைகளை எழுதுதல், நீண்ட வணிகக் கடிதங்களை எழுதுதல் ஆகியவை கட்டுரை எழுதுதல் பயிற்சிக்கென அளிக்கப்பட்டுள்ளன.

ஐந்தாம் வகுப்பு செய்யுள், உரைநடை, வாய்க்குள் படித்தல், கட்டுரை கடிதம் எழுதுதல், இலக்கணம் போன்ற கூறுகளை உள்ளடக்கியுள்ளது.

சைவம், வைணவம், கிறித்தவம், இசுலாம் உள்ளிட்ட அனைத்துச் சமய இலக்கியங்களிலிருந்தும் திருக்குறள் கடவுள் வாழ்த்துப் பகுதியிலிருந்தும் செய்யுள்கள் பரிந்துரைக்கப்பட்டுள்ளன.

நீதி இலக்கியங்கள், இதர இலக்கியங்களில் இருந்து 80வரிகள் மனப்பாடம் செய்யப்பட வேண்டும் எனவும் சிறுகதை, வாழ்க்கை வரலாறு, புதிய கண்டுபிடிப்பு, உரையாடல், ஓரங்க நாடகம், கடிதம், விளக்கக் கட்டுரை முதலியவை உரைநடைப் பாடங்களாகவும் வீரச்செயல்கள், பயண வரலாறுகள் முதலானவை வாய்க்குள் படித்தல் பகுதிகளாகவும் பரிந்துரைக்கப்பட்டுள்ளன.

இரண்டு கோடுகளுக்கு இடையே பார்த்து எழுதுதலும் கடிதம் எழுதுதல், விண்ணப்பங்களை நிரப்புதல், கதைகளைச் சுருக்கி எழுதுதல், குறிப்புகளைக் கொண்டு விளக்கி எழுதுதல், கூட்டங்கள், விழாக்கள் குறித்துக் கட்டுரைகள் (12) எழுதப் பயிற்சி பெறுதல் ஆகியனவும் பரிந்துரைக்கப்பட்டுள்ளன.

64 பக்கமுள்ள துணைப் பாடநூலும் எழுத்து, சொல், தொடர் அமைந்த இலக்கணப் பகுதியும் ஐந்தாம் வகுப்புத் தமிழ்மொழிப் பாடத்தில் பரிந்துரைக்கப்பட்டுள்ளன.

1957இன் தொடக்கப்பள்ளி

தமிழ்மொழிப் பாடத்திட்டம்

அளிக்கப்பட்டுள்ளவாறே

மிகச் சுருக்கமான தெளிவான பாடப்பகுதிகளும் பழைய சொல் வழக்காறுகளையும் கொண்ட 1957ஆம் ஆண்டின் தொடக்கப்பள்ளிப் தமிழ்மொழிப் பாடத்திட்டம் பின்வருமாறு

முதல் வகுப்பு	இரண்டாம் வகுப்பு	மூன்றாம் வகுப்பு	நான்காம் வகுப்பு	ஐந்தாம் வகுப்பு
பாடநூல்				
40 பாடங்கள் கொண்ட 64 பக்க பாடப் புத்தகம்	30 பாடங்கள் கொண்ட 72 பக்க பாடப் புத்தகம்	30 பாடங்கள் கொண்ட 80 பக்க பாடப்புத்தகம்	32 பாடங்கள் கொண்ட 96 பக்க பாடப் புத்தகம்	64 பக்க உப பாடப்புத்தகம்
செய்யுள்				
செய்யுள் ஆத்திசூடியில் 50 வரிகள், இதர பாடல்கள் 50 வரிகள். அவற்றைத் தெளிவான உச்சரிப்புடன் ஒப்புவித்தல் போதுமானது. அவற்றின் பொருள் விளக்கங்கள் தேவையில்லை.	செய்யுள் உலகநீதி - 40 வரிகள் கொன்றை வேந்தன் 40 வரிகள் நர்சரி பாடல்கள், அபிநயப் பாடல்கள் 60 வரிகள்	செய்யுள் வெற்றிவேற்கை 15 பாடல்கள் மூதுரை - 15 பாடல்கள்	செய்யுள் நல்வழி 10 நீதி வெண்பா 10 சதகம் 3 தேசிங்குராசன் கதைப்பாட்டு 50 வரி கட்டபொம்மன் பாட்டு 50 வரி	செய்யுள் தேவாரம் 1 திருவாசகம் 1 தேம்பாவணி 1 திவ்விய பிரபந்தம் 1 சீறாப்புராணம் 1 திருக்குறள் - கடள்வாழ்த்து - 10 குறள்கள் நீதி வெண்பா- 5
உரைநரை				
உரைநடை - பத்து உரைநடைப் பாடங்களை உள்ளிட்ட 40 பாடங்கள், பழைய மரபு முறையில் வரிசை பிறழாமல் அகர வரிசையிலேயே கற்பிக்கப் படலாம்.	உரைநடை - படங்கள் நீங்கலாக ஒவ்வொன்றும் ஒன்றரைப் பக்கம் உள்ள 30 பாடங்களை முடித்தல். பாட்டு, சிறிய கதை, நூலாசிரியர் களின் சுருக்கமான வாழ்க்கைக் குறிப்பு, வாழ்க்கை நிகழ்ச்சிகள், தேவதைக் கதைகள், விலங்குகள், பறவைகள் பற்றிய கதைகள், எளிய உரையாடல்கள், நாடகக் காட்சிகள், குழந்தைகளின் செயல்களை அடிப்படையாகக் கொண்ட பாடங்கள்	உரைநடை - இரண்டு பக்கங்கள் கொண்ட 30 பாடங்கள் மாதம் 3 பாடங்கள் வீதம் முடிக்கவும் (80 பக்கம்) மேலும் 700 புதுச் சொற்கள் கற்பித்தல்	உரைநடை - இரண்டு பக்க அளவுள்ள 32 பாடங்கள், (இவற்றுள் 10 செய்யுள் பகுதிகள், 12 கதைகள், நாடகங்கள், கடிதம், பிரயாணச் செய்திகள், தன்மை இடத்தில் அமைந்த கூற்றுக்கள், வருணனைகள் உள்ளிட்ட 10 பாடங்கள், சொற்களஞ் சியம் 1000 ஆக உயர்த்துதல்	உரைநடை - சிறுகதைகள் வாழ்க்கை வரலாறுகள் புதிய கண்டுபிடிப்புகள் உரையாடல் ஓரங்க நாடகங்கள் கடிதம் எழுதுதல் விவரமான கட்டுரைகள் முதலிய பாடங்கள்

வாசித்தல் பயிற்சி				
<p>வாசித்தல் 64 பக்கங்களுள்ள புத்தகத்தில் 40 பாடங்கள் அமைந்திருக்கும். அவற்றுள் 300 சொற்கள் அடங்கி யிருக்கும். வருஷ முடிவில் அந்த 300 சொற்களையும் குழந்தைகள் படிக்கவும் எழுதவும் வேண்டும்</p>	<p>வாசித்தல் முதல் வகுப்பைப் போலவே ஆனால் மேலும் பல புதிய சொற்களைக் கற்பிக்கவும் 500 புதிய தூய தமிழ்ச் சொற்களை இவ்வகுப்பில் அறிய வேண்டும்.</p>	<p>வாசித்தல் மௌன வாசிப்பும் வாசித்தலும் 40:60 விகிதத்தில் அமைத்தல். மௌன வாசிப்பின் வேகம் அதிகரிக்க வேண்டும். சப்தம் போட்டு வாய்விட்டுப் படித்தல் குறைய வேண்டும். படித்த பகுதியின் முக்கியத்து வத்தையும் கதையின் சுருக்கத்தையும் கிரகித்துக் கொள்ளப் பழக வேண்டும்.</p>	<p>மௌன வாசிப்பு பல சிறு கதைப் புத்தகங்களில் பிரயாண வரலாறுகள், விஞ் ஞான வளர்ச்சி, உலக விநோதங்கள், மாதப் பத்திரிகைகள், தினசரி பத்திரிகைகள் படித்தல்</p>	<p>மௌன வாசிப்பு வீரச்செயல்கள் பிரயாண வரலாறுகள்</p>
எழுதுதல்பயிற்சி				
<p>எழுதுதல் இரு கோடுகளுக் கிடையே தான் எழுத வேண்டும். தனி எழுத்துகள், வார்த்தைகள், எளிய வாக்கியங்கள் எழுத்துப் பயிற்சியில் அடங்கும்.</p>	<p>சொல்வதெழுதல் இவ்வகுப்பிலும் மேலும் நான்காம் வகுப்பு முடியக் குழந்தைகள் இரண்டு கோடுகளுக்கிடையே எழுத வேண்டும். ஒவ்வொரு பாடத்திலும் சொல்வதெழுதல் தொடர்ந்து கொடுக்க வேண்டும்.</p>	<p>எழுதுதல் அழகு குறையாமல் வேகமாக எழுதுதல் பாடப்புத்தக கேள்விகளுக்கு இரண்டு மூன்று வாக்கியங்களில் நீண்ட விடைகளை எழுதப் பழகுதல். கடிதம் எழுதுதல் மூலமாக கட்டுரைப் பயிற்சி தன்னைப் பற்றிய சிறு சம்பவங்களைச் சுருக்கமாக எழுதப் பழகுதல்.</p>	<p>கட்டுரை நீண்ட சமூக வியாபாரக் கடிதங்கள் வருஷப் பின்பகுதியில் எழுதுதல். பள்ளியில் அடிப்படைத் தொழில் சரித்திரச் சம்பந்தமான இன்பச் செலவு பள்ளிக்கூட வருஷாந்திர விழா பண்டிக்கைக் கொண்டாட்டம் பள்ளியிலும் வீட்டிலும் சிறுவரின் செயல்கள் போன்ற தலைப்புகளைக் கொண்டு எளிய கட்டுரை எழுதுதல்.</p>	<p>வியாசம் 12 கட்டுரைப் பயிற்சிகள் இரண்டு கோடுகளுக் கிடையே இவ்வகுப்பிலும் பார்த்து எழுதும் பயிற்சி அவசியமாகும் கடிதம் எழுதுதல், விண்ணப்பங் களைப் பூர்த்தி செய்தல், கதைகளைச் சுருக்கி எழுதல், குறிப்பு களைக் கொண்டு முழு வியாசம் எழுதல், கூட்டங்கள், கொண்டாட் டங்களைப் பற்றிய கட்டுரைகள் 12. பத்திகள் பிரித்து எழுதும் பயிற்சி நன்கு வற்புறுத்திப் போதிக்க வேண்டும்.</p>

இலக்கணம்				
		<p>இலக்கணம் பெயர், வினைச் சொற்களை எடுத்தல். ஒருமை பன்மை அறிதல் முற்றுப்புள்ளியின் உபயோகம் எழுவாய்க்கு ஏற்ற பயனிலை அமைத்தல். காலம் முக்காலங்களையும் சரிவர உபயோகித்தல். இதர இலக்கணப் பிரிவுகள் கமாவை உபயோகித்தல் முற்றுப்புள்ளி மேற்கோள் குறிகள்.</p>	<p>இலக்கணம் பிழையின்றி எழுதவும் பேசவும் நிறுத்துக் குறிகளை உபயோகிக்கவும் இலக்கண அடிப்படைகளை எல்லாம் திரும்பவும் கற்பித்து வழக்கத்தில் பழக்குதல்</p>	<p>இலக்கணம் இலக்கணம் என்பது என்ன வகைகள் 5 எழுத்து ஒலி எழுத்து வரி எழுத்து எழுத்து வகைகள் உயிர், மெய், ஆயுதம் குறில், நெடில், சுட்டு, வினா வலி, மெலி, இடை ரற, லளழ, நனண இவற்றின் ஒலி, பொருள் வேறுபாடு சொல்லாவது யாது? வகைகள் 4 அறுவகைப் பெயர் மூவிடம் மீவிடப்பெயர் வினைகள் சொற்றொடர் என்பது யாது? எழுவாய், பயனிலை, செயப்படு பொருள் நிறுத்துக் குறிகள்</p>

பாடத்திட்டத்தின்வழி

வளர்க்கப்படும் திறன்களாவன

மொழியைக் கற்பதன் வாயிலாகக் குழந்தைகள் கேட்டல், பேசுதல், படித்தல், எழுதுதல் போன்ற அடிப்படைத்திறன்களோடு கருத்துணர்தல், படைப்பாற்றல், நடைமுறை இலக்கணம், தானே கற்றல், சொல்லாட்சித் திறன் போன்ற மொழித்திறன்களையும் பெறவேண்டும். இதனை அடிப்படையாகக் கொண்டே இப்பாடத்திட்டம் படிநிலை வளர்ச்சியில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

கேட்டல் திறன் செய்யுள் பகுதிகளின் வாயிலாகவும் பேசுதல் திறன் வாய்மொழி மற்றும் உரைநடைப் பகுதிகள் மூலமாகவும் படித்தல் திறன் வாசித்தல் மற்றும் மெளன வாசிப்பு பகுதிகளின் அடிப்படையிலும் எழுதுதல், எழுத்துகளை எழுதுதல், சொல்வதை எழுதுதல், வேகமாக

எழுதுதல், சுட்டுரை எழுதுதல், கடிதம் எழுதுதல், விண்ணப்பங்களை நிரப்புதல், குறிப்புகளைக் கொண்டு எழுதுதல் ஆகிய செயல்பாடுகளின்வழியும் தொடக்க வகுப்பு மாணவர்களைச் சென்றடைகின்றன.

பாடநூல் உருவாக்கத்திற்கான

குறிப்புகளாவன

பாடப்புத்தகங்களின் பக்க எண்ணிக்கை மற்றும் பாடங்களின் எண்ணிக்கையைத் துல்லியமாகப் பாடத்திட்டம் குறிப்பிட்டுள்ளது. எனவே பாடநூலும் பாடத்திட்டமும் அடுத்தடுத்து அல்லது ஒரே நேரத்தில் உருவாக்கப்பட்டிருக்கலாம் என்பதை அறியமுடிகிறது. பாடநூலை வடிவமைப்பதற்கான துல்லியமான சில கருத்துகளையும் பாடத்திட்டம் கொண்டுள்ளது.

பாடத்திட்டம் என்பது பாடப்புத்தகத்தைத் உருவாக்குபவர்களுக்கான முழுமையான தரவுகளைத் தெளிவாகக் கொண்டிருக்க வேண்டும். மேலும் மொழி வாயிலாக எந்தெந்தக் கருத்துகள் / திறன்கள் மாணவர்களைச் சென்றடையும் என்பதையும் முறையாக விளக்க வேண்டும். இவற்றை இப்பாடத்திட்டம் தெளிவாகக் கடைபிடித்துள்ளமையைக் காணமுடிகிறது.

சிறப்புக் கறுகளாவன

கற்றல்வழி மாணவர்களின் சொற்களஞ்சியம் பெருகவேண்டும்; சொல்லாட்சித் திறன் வலுவடையவேண்டும் என்ற நோக்கில் முதல் வகுப்பில் 300 சொற்களும் இரண்டாம் வகுப்பில் 500 சொற்களும் மூன்றாம் வகுப்பில் 700 சொற்களும் நான்காம் வகுப்பில் 1000 சொற்களும் கற்பித்தலுக்கெனப் பரிந்துரைக்கப்பட்டுள்ளன. குறிப்பாக முதல் வகுப்புப் பாடத்திட்டத்தில் அளிக்கப்பட்டுள்ள கீழ்க்காண் தொடர்கள், குழந்தை மையக் கற்றல் நிகழ்ந்தமையைப் புலப்படுத்துகிறது.

“வீட்டை விட்டுக் கல்வியின் பொருட்டு, பள்ளிக்கு வரும் குழந்தை எந்தச் சூழலிலும் தனித்து விடப்பட்டமையைக் கருதாது மகிழ்ந்து கற்கும்படி சொற்கள், பொருள்களின் பெயர்கள், உரையாடல்கள், கதைகள் பரிந்துரைக்கப்பட்டுள்ளன. தெளிவான திருத்தமான பேசுதலுக்கு முக்கியத்துவம் அளிக்கப்பட்டுள்ளது.”

எளிய தொடர்களில் தொடங்கிப் படிப்படியாக நீண்ட தொடர்கள் கொண்ட செய்யுள் பகுதிகள் மாணவர்கள் படித்து மனனம் செய்வதற்கு ஏற்பவும் அவர்களின் வயது, புரிதலுக்கு ஏற்பவும் தேர்ந்தெடுத்து அளிக்கப்பட்டுள்ளன. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் பெரும்பான்மை வாய்விட்டுப் படித்தலுக்கும் மனனத்திற்கும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளன. முதல் வகுப்பில் மனனப் பகுதியில் பொருள் புரிதல் மையப்படுத்தப்படவில்லை.

பெயர்கள், உரையாடல்கள், கதைகள், நிகழ்வுகள் போன்றனவற்றை முழுமையாகச்

சொல்லுதலில் தொடங்கும் வாய்மொழிப் பயிற்சி முதல் மூன்று வகுப்புகளில் மட்டுமே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

இலக்கணப் பகுதி மூன்றாம் வகுப்பிலிருந்தே தொடங்குகிறது. எழுத்து, சொல், தொடர் இலக்கணப் பகுதிகள், நிறுத்தக்குறிகள் போன்றன பாடப்பகுதியாக்கப்பட்டுள்ளன.

படித்தல் (வாசித்தல்) என்பது முதல் மூன்று வகுப்புகளிலும் நான்கு, ஐந்தாம் வகுப்புகளில் வாய்க்குள் படித்தலாகவும் (மெளன வாசிப்பு) அளிக்கப்பட்டுள்ளது. மூன்றாம் வகுப்பில் படித்தல் 40 விழுக்காடாகவும் வாய்க்குள் படித்தல் 60 விழுக்காடாகவும் வகுக்கப்பட்டுள்ளது. உரைநடையைப் படித்துக் கருத்துணரும் திறன் மூன்றாம் வகுப்பிலேயே அடிப்படையாக்கப்பட்டுள்ளது.

இரண்டு கோடுகளுக்குள் எழுதுதல் நான்காம் வகுப்பு வரை கட்டாயமாக்கப்பட்டுள்ளது. முதல் இரண்டு வகுப்புகளில் எழுத்துகளை, சொற்களை, தொடர்களைப் பார்த்தும் சொல்லக் கேட்டும் எழுதும் மாணவர், மூன்றாம் வகுப்பில் அழகு குறையாமல் வேகமாக எழுத வேண்டும் என்பது எழுதுதல் பயிற்சியின் படிநிலை வளர்ச்சியை வெளிப்படுத்துகிறது.

பிற கறுகளாவன

புதிய பாடத்திட்டம் (1 முதல் 5வகுப்புகளுக்கு) என்ற தலைப்பிடப்பட்ட 64பக்கங்களைக் கொண்ட 18வூ.12செ.மீ அளவு கொண்ட இக்குறுநூலில் ஏறக்குறைய 6பக்க அளவில் மட்டுமே 15வகுப்புகளுக்கான தமிழ்மொழிப் பாடத்திட்டம் அமைந்துள்ளது.

மீதமுள்ளவை கீழ்க்காண் அட்டவணையில் உள்ள படி 15வகுப்புகளுக்கான பொதுப்பாடங்கள் மற்றும் பிற பாடங்கள் ஆகும். மொழி தவிர பிற பாடங்களும் தனித்தனி பக்கத் தலைப்புகளின்கீழ் திறன் அடிப்படையில் தெளிவாக அளிக்கப்பட்டுள்ளன. (சார்ந்த பாட ஆசிரியர்கள் தத்தமது பாடத்திட்டம் குறித்த ஒப்புநோக்கு ஆராய்ச்சிகளுக்கு இவற்றைப் பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம்)

முதல் வகுப்பு	இரண்டாம் வகுப்பு	மூன்றாம் வகுப்பு	நான்காம் வகுப்பு	ஐந்தாம் வகுப்பு
தமிழ்	தமிழ்	தமிழ்	தமிழ்	தமிழ்
கணிதம்	கணிதம்	கணிதம்	கணிதம்	கணிதம்
இயற்கைப் பாடமும் தோட்ட வேலையும்	இயற்கைப் பாடமும் தோட்ட வேலையும்	இயற்கைப் பாடமும் தோட்ட வேலையும்	இயற்கைப் பாடமும் தோட்ட வேலையும்	விஞ்ஞானப் பாடம், அனுபவ வேலை
சமூக அறிவு	சமூக அறிவு	சமூக பாடம்	சமூக பாடம் , பூகோளம்	சமூக அறிவு சரித்திரம் ஆட்சிமுறை பூகோளம் (இந்தியாவும் பாகிஸ்தானும்)
கைவேலை சித்திரம் வரைதல் சங்கீதம்	கைவேலை காகித அட்டை வேலை, களிமண் வேலை, சித்திரம் வரைதல், சங்கீதம்	கைவேலை - நெய்தல் - நூற்றல் காகித வேலை --- களிமண் வேலை - சங்கீதம்	கைவேலை - நூற்றல் - அட்டை மாதிரிகள் செய்தல் - களிமண் வேலை - சித்திரம் வரைதல் - சங்கீதம்	கைவேலை - நெய்தல் - நூற்றல் அட்டை வேலை - களிமண் வேலை - கைவேலையும் கலையும் - சங்கீதம்
---	---	---	---	ஆங்கிலம் (10 பக்கங்கள்)
குடிமைப் பயிற்சி	குடிமைப் பயிற்சி	குடிமைப் பயிற்சி	குடிமைப் பயிற்சி	குடிமைப் பயிற்சி
தேகாப்பியாசம்	தேகாப்பியாசம்	தேகாப்பியாசம்	தேகாப்பியாசம்	தேகாப்பியாசம்
கால அட்டவணைப்படி 220 வேலை நாள்களும் வாரத்திற்கு வகுப்பிற்கு 35 பாடவேளைகளும் பாடத்திற்கெனத் தனித்தனிப் பாடவேளைகளும் பட்டியலிடப்பட்டுள்ளன.				

கூடுதலாக முக்கியக் குறிப்புகள் (9 பக்கங்கள்) என்னும் தலைப்பில்,

- கணித சூத்திரங்கள்
- கூட்டல், கழித்தல், பெருக்கல், வகுத்தல் வாய்ப்பாடுகள்
- 01.11.56 முதலான புதிய இந்திய யூனியனின் கவர்னர் ஆட்சிக்கு உட்பட்ட 14 மொழிவாரி இராச்சியங்களின் பட்டியல்
- லெப்டினென்ட் கவர்னர் ஆட்சிக்கு உட்பட்ட 6 மாநிலங்களின் பட்டியல்
- இந்தியாவில் உள்ள கிராமங்கள்(5,58,089), பட்டினங்கள் (3,018), பெரிய நகரங்கள் (73) எண்ணிக்கை
- சென்னை இராச்சியத்தில் அமைந்துள்ள 13 மாவட்டங்களின் பட்டியல் (பரப்பு மற்றும் தலைநகரங்களுடன்)
- ஜனவரி முதல் டிசம்பர் வரையிலான முக்கிய தேதிகளின் பட்டியல்
- உலகில் உள்ள நீளமான, ஆழமான, உயரமான, தாழ்ந்த, பெரிய, அதிகமான, சிறிய, பெரிய, வேகமானவைகளின் பட்டியல் (ஒரு பக்கத்தில்)
- நம் நாட்டு நாணயச் செலாவணி குறித்த விவரம்
- இந்தியாவில் முதன்மையானவை குறித்த பட்டியல் (ஏரி, சிகரம், குகைக்கோவில், அணைக்கட்டு)
- சமுத்திரங்கள் (சதுர மைல்களுடன்)
- இந்திய பாரத ரத்தினங்கள் என்னும் தலைப்பில் விருது பெற்றவர்கள் பட்டியல்
- நோபல் பரிசு பெற்ற இந்தியர்கள் பட்டியல் (இருவர் மட்டுமே இடம்பெற்றுள்ளனர்)

- கண்டங்களின் ஜனத்தொகை, சமயங்களைப் பின்பற்றுபவர்களின் எண்ணிக்கை
 - கண்டங்களின் பரப்பளவு (சதுர மைல்களில்)
 - பின்னங்கள், தசமபின்னம், சதவீதம் பட்டியல் (1 பக்கம்)
- போன்றவையும் 64பக்கங்களுக்குள் அளிக்கப்பட்டுள்ளன.

தொகுத்து நோக்கீள்

பகுப்பாய்வு செய்யப்பட்ட இப்பள்ளிப் பாடத்திட்டம் என்பது ஆசிரியர், மாணவர், கற்பித்தல், பாடங்கள், கல்வித்துறை சார்ந்தது என்பதைத் தாண்டி அக்காலக்கட்டத்தில் வழங்கப்பட்ட சொற்கள், பாடப்பகுதியின் இன்றியமையாமை, சமூகத் தேவைகள், நிருவாக முறை, கல்வி இலக்கு, மொழி மீதான அக்கறை, கல்வி குறித்த புரிதல், எதிர்காலத்தின் மீதான நம்பிக்கை போன்றனவற்றையும் உள்ளடக்கியதை

அறிய முடிகிறது.

காலந்தோறும் சமூக மாற்றங்களுக்கு ஏற்ப மாணவர்களைச் சீர்படுத்தி வளப்படுத்தி வலுப்படுத்தி வருவதே கல்வித்துறையின் இலக்காக அமைய வேண்டும் என்ற கருத்தை முன்னிறுத்தினால் அப்பணியை இப்பாடத்திட்டம் அக்கறையுடன் அணுகி இருப்பதைக் காண முடிகிறது; சொல்லுவதைச் சொல்லும் கிளிப்பிள்ளைகளாகவோ, நடைமுறைக்கு ஒவ்வாத ஏட்டுச் சுரைக்காய்களை மட்டும் அளிப்பதாகவோ இப்பாடத்திட்டம் அமையவில்லை. 60ஆண்டுகளுக்கு முன்பு வடிவமைக்கப்பட்ட இப்பாடத்திட்டம் மொழியைப் பயன்படுத்தும் முறையையும் அறிவையும், கணித நுட்பத்தையும் சமூகஅறிவுடன் தொழிற்கல்வியையும் இயற்கைப் பாடத்துடன் தோட்ட வேலையையும் அளித்து மாணவர்களைச் சமுதாயத்திற்கு ஏற்றவர்களாக உருவாக்கத் திட்டமிட்டுக் கட்டமைக்கப்பட்டுள்ளது என்பதில் எவ்வித ஐயமும் இல்லை.

References

Puthiya Padathiddam, 1-muthal 5-Vagupukalukku. Chennai Arasinar Kalvithurai.

Asiriyarkalukana Vazhinul, Vaguppu Ondru Muthal Ezhu Varai. (1957). Tamilnadu Pothukalviturai.

Tamilaga Pothukkalvip Padathiddam. (2009). India.

Puthiya Padathiddam, 1-5 Vagupukal. (1979). Government of Tamil Nadu.